

# Caso de estudo: pesquisa histórica

## Ficha de caracterização

Ficha n.º **b 22**

### 1. Informação fotográfica



### 2. Localização

**Local** Rua dos Caldeireiros, 150 (área classificada pela UNESCO)  
**Freguesia, cidade** Vitória, Porto  
**Orientação** 160° S

### 3. Caracterização geral do edifício

**Frente pública** 3,5 m  
**Volumetria** 3 pisos  
**Tipologia** Agrupado  
**Tipo de propriedade** Privada  
**Tipo de ocupação** Comercial e residencial  
**Interesse patrimonial** Não classificado

### 4. Informação histórica

**Aplicação de azulejo** 1922  
**Requerente** José Ferreira  
**Teor da licença** (processo não consultado por se encontrar em restauro)  
**Arquivo / bibliografia** Arquivo Municipal do Porto: licença de obras n.º 1780/1922

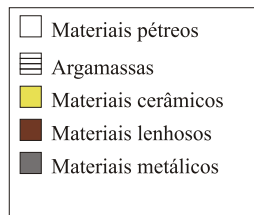
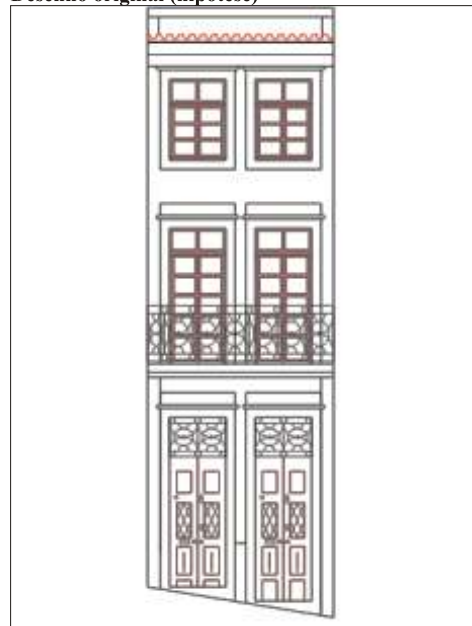
## 5. Evolução construtiva e alterações

Este edifício foi intervencionado recentemente. Houve a alteração do desenho e dos materiais do piso térreo com utilização de betão armado. Este primeiro piso recebeu uma placagem em granito. É provável que o redesenho deste piso seja anterior.

No 1º andar houve a substituição das janelas de sacada, mas o último piso não sofreu intervenção, estando mesmo com alguns vidros partidos.

O pano azulejar aparenta ter sido integralmente removido e reaplicado. O ligante usado na argamassa foi de tipo hidráulico.

Desenho original (hipótese)



## 6. Anomalias

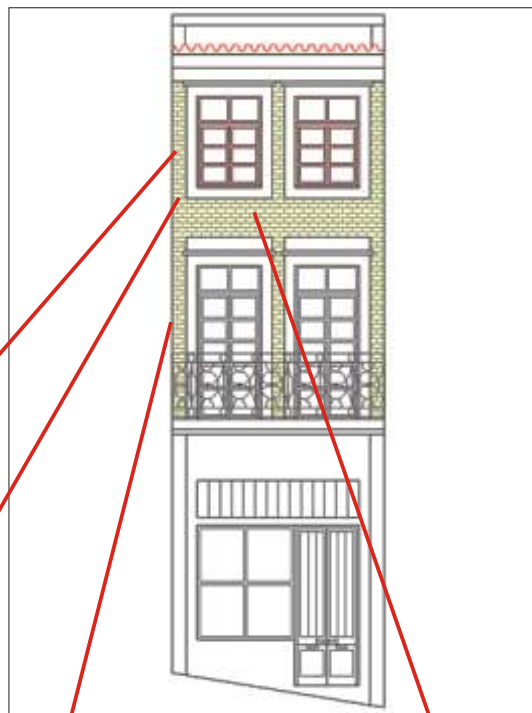
### Azulejo

Queda de azulejos (Az/1-4)	0
Fissuras e fracturas (Az/6-7)	2
Perda de material cerâmico (Az/8)	0
Perda de vidro (Az/9-12)	1
Sujidades (Az/13-16)	2
Danos estéticos (Az/23)	1

### Argamassa

Perda de aderência (Mo/4)	0
Perda de coesão (Mo/5)	0

**Avaliação geral** G0



Transição entre o edifício e o edifício à sua esquerda: entre os dois revestimentos há uma profundidade de cerca de 10 cm.



Mudança de direção no revestimento talvez por falta de regularização do suporte ou por deficiência na aplicação.



Manchas não uniformes no azulejo por discontinuidades no vidro.



Fissura estrutural que se propagou ao azulejo.